

## ZiF WORKSHOP

**Theater als Tausch und Gabe: gabentheoretische Perspektiven**  
*Theater as Exchange and Gift: Theoretical prospects*

Leitung / Convenor: Prof. Dr. Ingrid Hentschel (Bielefeld, GER)

**26. – 28. Oktober 2017**

IN KOOPERATION MIT:  
IN COOPERATION WITH:



THURSDAY, 26<sup>TH</sup> OCT. | 26. OKT. 2017

- |                      |  |
|----------------------|--|
| 15.30                | Welcome Coffee   Kaffee  |
| 16.00                | Conference Opening   / Begrüßung des ZiF   |
| <b>16.15 – 19.30</b> | <b>I. SOCIALITY AND HETEROGENEITY   SOZIALITÄT UND HETEROGENITÄT</b><br>moderated by / moderiert von <b>Michael Bies</b>   |
| 16.15                | <b>Ingrid Hentschel</b> , Bielefeld GER<br>Theater als Tausch und Gabe - Einführung in die Tagung<br><i>Introductory Speech: Theater as Exchange and Gift</i>                                |
| 16.45                | <b>Ilana Silber</b> , Ramat-Gan ISR<br>The Gift as Deep Play – A “Note” on Performance and Paradox in the Theatrics of Public Giving   |
| 17.30                | Break  |
| 17.45                | <b>Frank Adloff</b> , Hamburg GER<br>Die Gabe zwischen Einseitigkeit und Reziprozität, Norm und Kreativität<br><i>Gift between Unilaterality and Reciprocity, Normativity and Creativity</i> |
| 18.30                | Followed by <b>Plenardiskussion / General Discussion</b>   |
| 19.30                | Dinner ZiF   Abendessen  |
| 20.30                | <b>Una H. Moehrke</b> , Berlin GER, <b>Hartmut Schröder</b> , Leipzig GER<br>Resonanzen. Eine künstlerische Intervention<br><i>Resonances. Artistic Intervention</i>                         |
| 21.00                | Drinks and Snacks  |

FRIDAY, 27<sup>TH</sup> OCT. | 27. OKT. 2017**09.00 - 12.30****II. EXCHANGE VERSUS GIFT? | TAUSCH VERSUS GABE?**moderated / moderiert von **Hanne Seitz**

09.15 **Elfie Miklautz**, Wien A  
 Illusionäre Gaben: Zur Logik des „als ob“  
*Illusionary Gifts: About the Logic of „as if“*

10.00 **Evelyn Annuß**, Berlin GER  
 Gabe und Grenzziehung  
*Gift and Demarcation*

10.30 **Coffee Break | Kaffeepause**

11.00 **Roger Sansi**, London GB / Barcelona ES  
 The Gift as Event in Art and Anthropology

11.45 **General Discussion / Plenardiskussion**

12.30 **Lunch at ZiF | Mittagessen**

**14.00 – 18.30 III. THEATRE AND IMMATERIAL GIFTS | THEATER UND IMMATERIELLE GABE**moderated by / moderiert von **Ingrid Hentschel**

14.00 **Jens Roselt**, Hildesheim GER  
 Geben, was man nicht hat – Responsivität im Theater und die Phänomenologie  
 der Aufführung  
*Responsivity in Theatre and the Phenomenology of Performance*

14.45 **Reinhold Göring**, Düsseldorf GER  
 Gabe und Übertretung: Plädoyer für eine Unterscheidung von Gabe und Souveränität  
*Gift and Transgression: In favour of a distinction between gift and sovereignty*

15.30 **Coffee Break | Kaffeepause**

16.00 **Kristin Westphal**, Koblenz GER  
 Weitergeben. Theater mit Kindern für Erwachsene am Beispiel von  
 Milo Raus "Five Easy Pieces"  
*Passing on: Theater with children for adults, using the example of Milo Rau's  
 Five Easy Pieces*

16.45 **Dirk Pilz**, Berlin GER  
 Performance und/oder Theater: Was wird gegeben?  
*Performance and/or Theater: What is given?*

17.30 **General Discussion / Plenardiskussion**

18. 15      **Anton Rey**, Zürich CH  
Geben und Vergeben. Der Avatar als Palimpsest des Selbst  
*Give and forgive. The Avatar as a palimpsest of the self*  
Einführung in die interaktive Installation „The Art is Present“ – Bielefelder Beichten

18.30      Dinner ZiF | Abendessen

Ab 19.30      Interaktive Installation „The Art is Present – Bielefelder Beichten“

SATURDAY, 28<sup>TH</sup> OCT. | SAMSTAG, 28. OKT. 2017

**09.00 – 12.30      IV. ARTISTIC/AESTHETIC VARIATIONS OF THE GIFT | SPIELWEISEN DER GABE**  
moderated / moderiert von **Saskia Fischer**

09.15      **Gert Hofmann**, Cork IR  
*Nietzsche and Artaud: Theater and the Gift of the Mask*

10.00      **Olli Pyythinen**, Tampere FIN  
The Who, What, and How of the Gift in Theatre

10.45      Coffee Break | Kaffeepause

11.00      **Ortrud Gutjahr**, Hamburg GER  
Begabtes Publikum: eine theatrale Entdeckung!  
*Gifted Audience: a theatric discovery!*

11.45      Statement **Hanne Seitz**, Potsdam GER  
Nicht tun als Gabe? / *Inaction as Gift?*  
Followed by **Plenardiskussion / General Discussion**

12.30      Lunch | Mittagessen

**14.00 – 16.00      V. PROSPECTS | PERSPEKTIVEN**  
moderated / moderiert von **René Kaufmann**

14.00      **Gerhard Stamer**, Hannover GER  
Theater – Gabe und Gemeinsinn  
*Theater – Gift and Common Sense*

15.00      **Open Discussion | Podiumsdiskussion**  
Mit **Anton Rey**, Zürich CH, **Ortrud Gutjahr**, Hamburg GER  
Theater- und Gabentheoretische Perspektiven  
*Prospects for Theater Studies and Gift-Theoretical Discourses*

16.00      Open Ending with Coffee / Snacks | Offener Ausklang